

HOE WORDT EEN KIND GERAAKT DOOR KUNST?

Korte omschrijving van de workshop

In deze workshop hebben deelnemers vooral ervaren hoe hun huidige persoonlijke praktijk met het onvoorspelbare avontuur te combineren valt. Vanuit het onvoorspelbare avontuur en zijn magische momenten ligt het aanmoedigen en vergroten van de creativiteit van de leerling binnen handbereik. Via de weg van de verbeelding, het volgen van het hart en het opzoeken van TOEVAL zijn zowel de mogelijkheden voor de persoonlijke ontwikkeling van de leerling als het maatschappelijk belang van de kunsten voor deelnemers in zicht gebracht en ook eigen gemaakt door bijvoorbeeld een aantal voorbeelden van voedende vragen die leiden tot betekenisvol onderwijs. Mogelijkheden van (beeldende) kunst toepassingen in het onderwijs werden aangedragen als praktisch instrumenten voor in de groep. Doel van de praktische instrumenten is de aanmoediging richting de leerling om een eigen onderzoek te starten, vragen te overdenken of onderzoeken te formuleren. Zelfstandigheid bij kunst en educatie kwam samen met inhoud, proces, pedagogiek en didactiek. Deelnemers hebben binnen de workshop dus op interactieve wijze verkend wat de waarde en impact van kunst is voor het opgroeiende kind, vanuit zijn eigen ontwikkeling en de verhouding tot de wereld om hem heen.

Tips om (morgen) mee te nemen naar je school of kunstpraktijk

- Maak kunst actief door te werken vanuit het autonoom leerproces van de leerling.
- Geef momenten van toeval alle ruimte.
- Geef momenten van associëren en verbinden alle ruimte.
- Richt je op het diepgaand leren.
- Durf te vertragen met je school, je klas, je leerlingen zodat je ook rituelen opbouwt om intenser te ervaren.
- Laat kennis groeien door voedende vragen, want dan ontsluit die kennis.
- Breng de omgang met de kunsten tot een oorspronkelijkheid, tot een bron van onderwijs.

Voor meer informatie over deze workshop

[TOEVAL GEZOCHT](#)