

WHAT'S APPENING!?

Korte omschrijving van de workshop

In deze workshop heeft de deelnemer geleerd hoe je de motivatie van de leerling kunt aanspreken door gebruik te maken van nieuwe media en door de link te leggen tussen de hedendaagse visuele cultuur van de leerling en kunst van vroeger. De deelnemer heeft gekeken naar afbeeldingen van Trompe-l'oeil uit de kunstgeschiedenis en onderzocht op welke manier de belangrijkste eigenschappen van de kunstwerken nog steeds van invloed zijn op de hedendaagse visuele cultuur. De deelnemer heeft geleerd dat een Stop Motion Animatie tot stand komt door het afspelen van een reeks stilstaande beelden, zogenaamde frames en heeft vervolgens zelf een Animated GIF gemaakt. Daarbij is gebruik gemaakt van een iPad en de gratis app 'Stop Motion Studio', een eenvoudige en intuïtieve app die de deelnemer gemakkelijk in de les zou kunnen gebruiken. De deelnemer heeft hierbij de eigen creativiteit ingezet. De deelnemer heeft de vier stadia van het creatief proces doorlopen.

Tips om (morgen) mee te nemen naar je school of kunstpraktijk

- Onderzoek waar de leerling mee bezig is in de vrije tijd als het gaat om visuele cultuur. Kijken de leerlingen tutorials op internet? Dan zijn ze geïnteresseerd én hebben zij de eerste stap in het creatief proces al doorlopen. Laat de leerlingen een keer een tutorial maken in plaats van een werkstuk op papier.
- Aan de slag met Stop Motion? Laat de leerling eerst een keer experimenteren met de Stop Motion Studio app, zonder resultaat als doel. Lukt het om een vloeiende film te creëren? Zet dan de volgende stap door een gerichtere opdracht te geven.
- Laat de leerling reflecteren op de eigen visuele cultuur, door de leerling bewust te maken van de kenmerkende eigenschappen. Voorbeeld: welke visuele verschillen kun je ontdekken tussen een selfie en een "echte" portretfoto?

Voor meer informatie over deze workshop

[Linda Dekker](#)

[Mail Linda Dekker](#)